

BIS



BEKAERT INFO SENIOR – maandelijke informatiekrant voor de Bekaert Senioren – Jg 2018 – nr 1 – JAN. 2018

Blokkestraat 27 B - 8550 Zwevegem. Tel.: 056 76 68 04 en 056 76 66 04 - nele.messiaen@bekaert.com - www.bekaertsenioreclub.be

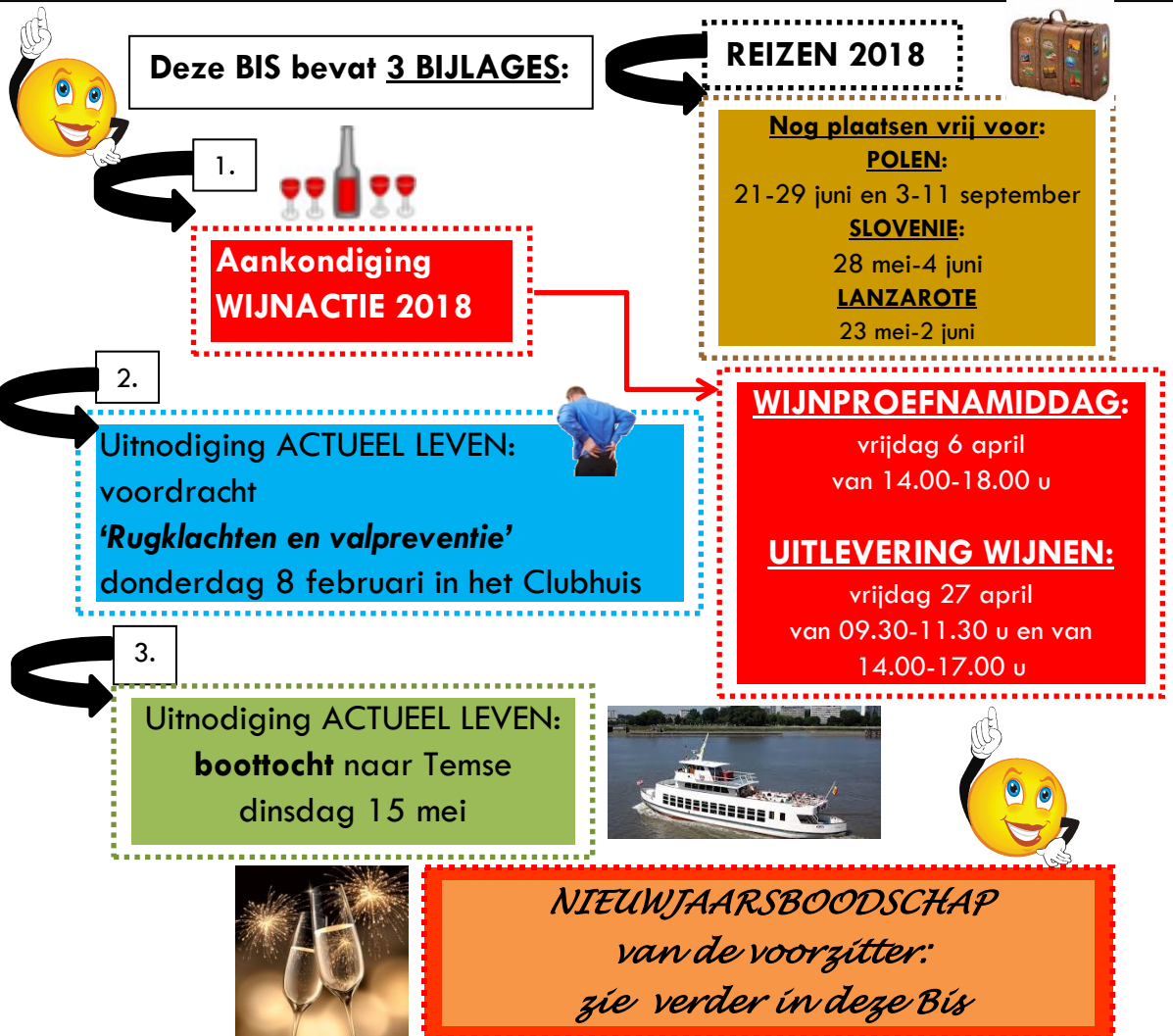
Wijsheid is... een beetje minder treuren om het verleden. Een beetje minder hopen op de toekomst en een beetje meer houden van het heden.

Het **secretariaat** van de Bekaert Seniorenclub is open voor **dienstbetoon** elke **maandag, dinsdag en donderdag van 09.00 tot 12.00 uur**



De hospitalisatieverzekering **Vanbreda** houdt een **zitdag** in ons clubhuis iedere **eerste donderdag** van de maand. U kunt er terecht voor allerlei vragen, bespreking en afgifte dossiers. Niet op afspraak. Eerstkomende zitdagen: **donderdag 1 februari '18** **1 maart '18**

Van 10.00 tot 12.30 uur.



CLUBWERKING

	<p>ACTUEEL LEVEN Donderdag 8 februari om 14.00 u: voordracht Wit-Gele Kruis: 'Rugklachten en valpreventie' – in het Clubhuis: zie bijlage</p> <p>👍 Noteer nu alvast: dinsdag 15 mei 2018: boottocht naar Temse: zie bijlage</p>
	<p>BEELDENDE KUNSTEN Noteer nu alvast: 👍 Maandag 26 februari om 14.30 u (1^{ste} groep) – om 16.00 u (2^{de} groep): bezoek Priesterage o.l.v. Frans Debonne - i.s.m. Literatuur- en Muziekclub</p>
	<p>DANSCLUB CLUBNAMIDDAG: Dinsdag 9-16-23-30 januari - 6-13 februari om 14.00 u (van 14.00 u tot 16.00 u: koppeldans en van 16.00 u tot 17.00 u: solodansen – de eerste dinsdag van de maand wordt er een nieuwe solodans aangeleerd) De clubnamiddagen gaan door bij DANSSCHOOL BEYAERT, Roterijstraat 130, 8790 Waregem</p>
	<p>DENKSPORTCLUB Donderdag 18 januari – 1-15 februari om 14.30 u: clubnamiddag in het Clubhuis</p>
	<p>LITERATUURCLUB Dinsdag 16 januari om 14.30 u: voordracht 'Erik Vlamincx vertelt over E. Vlamincx en zijn oeuvre' – in het Clubhuis Noteer nu alvast: 👍 Maandag 26 februari om 14.30 u (1^{ste} groep) – om 16.00 u (2^{de} groep): bezoek Priesterage o.l.v. Frans Debonne - i.s.m. Beeldende Kunsten en Muziekclub</p>
	<p>MUZIEKCLUB Dinsdag 6 februari om 14.30 u: voordracht 'De Hoorn' – Frank Clarysse – in het Clubhuis Noteer nu alvast: 👍 Maandag 26 februari om 14.30 u (1^{ste} groep) – om 16.00 u (2^{de} groep): bezoek Priesterage o.l.v. Frans Debonne - i.s.m. Beeldende Kunsten en Literatuurclub</p>
	<p>NOTENCLUB Maandag 15 januari om 14.00 u: koorrepitie - in het Clubhuis Maandag 12 februari om 14.00 u: koorrepitie – in het Clubhuis (onder voorbehoud)</p>
	<p>ONTMOETINGSNAMIDDAG Woensdag 10 januari om 14.00 u: clubnamiddag – Clubhuis Woensdag 17 januari om 13.30 u: inhaalkaarting – Clubhuis Woensdag 14 februari om 14.00 u: clubnamiddag - Clubhuis</p>



PETANQUECLUB

Vrijdag 19 januari om 13.30 u: clubnamiddag in De Brug – Zwevegem
Woensdag 7-16 februari om 13.30 u: clubnamiddag in De Brug - Zwevegem
Woensdag om 13.30 u: clubnamiddag in De Brug - Zwevegem



SCHIETCLUB

Woensdag 17 januari om 14.00 u: clubnamiddag St. Barnabas
Website Schietclub: <http://www.bekaertseniorenclub.be/schietclub/>



TURNCLUB

Donderdag 11-18-25 januari – 1-8-15 februari om 16.10 u: turnen
Alle lessen gaan door in de gebruikelijke zaal – Sportpunt Zwevegem



WANDELCLUB

Woensdag 24 januari om 14.00 u: clubnamidag – start aan de **parking voetbalclub Moen**

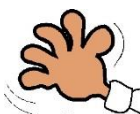


ZWEMCLUB

Maandag 15 januari om 16.45 u: wekelijkse zwembeurt + **vernieuwing lidmaatschap**
Maandag 22-29 januari – 5 februari om 16.45 u: wekelijkse zwembeurt
Maandag 12 februari
om 14.00 u: **extra zwemuurtje** (schoolvakantie)
om 16.45 u: wekelijkse zwembeurt
Alle zwemactiviteiten gaan door in Sportpunt Zwevegem.

† **ONZE INNIGE DEELNEMING BIJ HET OVERLIJDEN VAN:**

10.11.2017 Daniel LACOUF (°17.10.1932)



BESTUURSWIJZIGING

SECTORBEHEER: Gewest Zwevegem – sector Europawijk

NEEMT AFSCHIED:

Luc DECAESTEKER. Zijn opvolger wordt **Roger BOSSUYT** uit de Frankrijklaan 50 te Zwevegem. Tel. 056 75 92 91 – E-mail: roger.bossuyt@telenet.be



Wij bedanken hierbij van harte Luc voor zijn jarenlange inzet en wensen Roger veel succes en plezier met zijn nieuwe taak als sectorverantwoordelijke.



✓ NIEUWJAARSBOODSCHAP VAN DE VOORZITTER ...



Gelukkig
Nieuwjaar

2018

Beste Bekaert Senior

Voor de eerste keer mag ik als voorzitter iedereen een heel gelukkig nieuwjaar wensen.

Het is fijn te zien hoe de Seniorenclub in 2017 opnieuw voor heel wat mensen een plek was om elkaar te ontmoeten, om samen dingen te beleven.

Er werd volop gereisd in binnen- en buitenland.

De sport- en culturele clubs boden tientallen activiteiten aan die druk werden bezocht.

De geschenkactie in november haalde met bijna 1400 geschenktasjes een nooit gezien 'record'.

Onze Wijnactie, Meerkeuzekaarting en Familiedag zorgden niet enkel voor de nodige ambiance maar brachten onze club opnieuw wat financiële steun. Een steun die broodnodig is om u in de toekomst blijvend mooie activiteiten te garanderen.

Wie jammer genoeg in 2017 met ziekte werd geconfronteerd en moeilijk zijn weg vond in de administratie met de hospitalisatieverzekering, kon voor een luisterend oor én ondersteuning terecht op het secretariaat.

U ziet, 2017 was een druk seniorenjaar waar de vele activiteiten opnieuw op één of andere manier op uw belangstelling konden rekenen.

Maar de Seniorenclub denkt ook toekomstgericht. De reden waarom we midden november aan alle senioren (=4600 adressen) een enquête hebben doorgestuurd. Want het is voor ons belangrijk te weten hoe u over onze club denkt en wat er volgens u eventueel nog kan verbeterd worden.

Meer dan 1100 omslagen met ca 1500 ingevulde vragenlijsten kwamen terug bij ons binnen.

Daarmee hebt u ons heel goed op weg geholpen. Dank daarvoor! We informeren u binnenkort over de resultaten.

Zo'n bedrijvigheid zou niet mogelijk zijn geweest zonder de tomeloze gedrevenheid en ijver van de 130 vrijwilligers/bestuursleden die zich dag in dag inzetten voor de club. Als voorzitter wil ik dan ook ieder bestuurslid afzonderlijk hiervoor hartelijk bedanken. Zonder hen zou er geen Seniorenclub mogelijk zijn!

En tot slot onderstaande wensen voor ieder van u:

Rust in je hoofd wanneer er onrust heerst

Moed wanneer je wanhopig bent

Verzachting en genezing als je pijn hebt of ziek bent

Vergeving als er ruzie heerst

Deemoed als alles je mee zit

Blijdschap en uitbundigheid als er iets te vieren valt

En heel veel liefde in je hart om iedereen te verwarmen en dit een heel jaar lang

Ik wens het u welgemeend toe!

José Lutin - Voorzitter





WOORD EN BEELD...voorbij activiteiten

DINSDAG 5 DECEMBER 2017

ACCORDEONCONCERT MET BARBARA ARDENNOIS EN LUCA PIGNATA

Dinsdagnamiddag waren - naar jaarlijkse gewoonte rond Sinterklaas - weerom een zestigtal muziekfanaten present voor een wandelparcours met het schitterende accordeon-duo Barbara Ardenois en Luca Pignata. In 2014 mochten we samen met dit duo het instrument accordeon in al zijn facetten reeds leren kennen. Sindsdien hebben zij een mooi artistiek traject afgelegd zowel in het binnen- als buitenland. Wij mochten samen met hen een muzikale wandeling maken langs originele muziek voor accordeon en transcripties van klassieke componisten. Uit de Holberg Suite opus 40, gecomponeerd door Edward Grieg ter nagedachtenis van de Noorse schrijver Holberg, konden we met vingervlugge vrolijke pasjes meedansen op een Gavotte en een Rigaudon. Pavane pour une enfante défunte van Maurice Ravel bracht met zijn donkere, melancholische klanken de wondermooie herinnering aan een overleden Spaans prinsesje. Impressionisme met al zijn nieuwe klankkleuren en dromerige sfeer. Daarna volgde een eigen bewerking voor accordeon van een werk van Mussorky uit de "Schilderijen van een tentoonstelling". Een wandeling "Promenade" langsheen het oude kasteel "Il vecchio castello" voerde ons met muziek van een minnestreel, het ritme van een voorbijtrekkende ossekar "Bydlo" en de lugubere tonen van de "Gnomus" naar volkse tafereelen. Egberto Gismonti, een Braziliaanse klassieke muzikant, bracht ons met "Loro" (kleurige papegaai)

naar zijn eigen roots met dynamische, ritmische en zonnige muziek. Wie zeker niet kon ontbreken was Piazzolla. Deze Argentijnse bandoneonist is vooral gekend voor zijn tango's. Met "Tanti anni prima" horen we innige, mooie, diepe en warme muziek. De accordeon doet in alles eer aan deze mooie muziek. "Revirado" laat met melancholische lange uithalen de vele versieringen horen die zo typisch zijn voor de muziek van Piazzolla. En toen kwam Bach... "Fugue in Gmineur voor orgel BWV 535". De accordeon liet ons het vierstemmige thema eigen aan de fuga héél klaar horen. We waanden ons in een kathedraal waar de complexe structuren zich volledig konden ontplooiën, alsof we een orgel hoorden. Rameau bracht met "Le Rappel des oiseaux" een lieflijk werkje met eenvoudig motief. Met Vivaldi "Mottetto Nulla in mondo Pax Sincera", een oproep tot vrede in de wereld met zachtheid en liefde. Een lied begeleid met een basso continuo. Uit "Les Ballets Russes" van Stravinsky hoorden we "The Rite of Spring (Dance of Young Girls)". Stravinsky was héél vernieuwend qua ritmes en nieuwe harmonieën, met verschillende toonaarden bovenop elkaar. Ook hier kon de accordeon zich volledig ontplooiën en deze moeilijke muziek volop weergeven. Met Samuel Barbers "Adagio for Strings", een bewerking van een strijkkwartet - een wondermooi, innig, langzaam muziekstukje - sloten we deze muzikale wandelnamiddag af. Dank voor zoveel mooie muziek. De Sint kwam ons nog even begroeten en zei dat we allemaal braaf waren geweest, waarop we mochten genieten van héérlijke klaaskoeken en vooral van elkaars gezelschap./Bea Verschuere

MUZIEKCLUB



DINSDAG 19 DECEMBER 2017

KERSTMIS IN DE KLASSIEKE MUZIEK DOOR HILDE PIEN

Met Hilde Pien hadden we dit jaar opnieuw een schot in de roos. Hilde had het over het kerstfeest en de kerstmuziek in de geschiedenis. In de Germaanse cultuur werd het Joelfeest gevierd rond 25 december. Het was een midwinterfeest dat bij de Germanen dagenlang duurde. De katholieke kerk is er altijd als de kippen bij geweest om Germaanse en Keltische feesten te christianiseren. Voor het kerstfeest was het niet anders. Het plaatsen van een kerststalletje is ontstaan naar aanleiding van een idee van Sint-Franciscus rond de jaren 1200. Franciscus was een vriend van de dieren en dat was de aanleiding om de os en de ezel te plaatsen in het stalletje. Later verklaarde men dat beide dieren het kindje Jezus warm hielden (je moet er maar opkomen). De kerstboom daarentegen is van een veel recentere datum. In de eerste wereldoorlog werd in het jaar 1914 een kerstbestand uitgeoefend. Dat bestand bestond erin dat beide opponenten de geweren het zwijgen oplegden rond Kerstmis. De Engelsen

hadden de gewoonte om rond het kerstfeest een dennenboom in huis te halen en te versieren. Die gewoonte vond ook plaats op het slagveld in de Eerste Wereldoorlog. Na de oorlog waaide dit gebruik stilaan over naar Frankrijk, Duitsland en jawel ook naar België. Daarna had Hilde het over de muziek die gespeeld werd rond Kerstmis. Vooreerst maakte ze het duidelijk dat het niet over de gecommercialiseerde muziek ging die te pas en te onpas in onze strot wordt geduwd (Jingle Bells en andere). Het ging over enkele pareltjes uit de hand van klassieke componisten ondersteund door prachtige poëzie. Zelfs mooie volksdeuntjes uit de middeleeuwen, soms op basis van een tekst met een dubbele bodem, kwamen aan bod. Het hoeft geen betoog dat poëzie en muziek een synergie vormen waarvan we ons soms niet voldoende bewust zijn. Hilde Pien is een musicologe die uitzonderlijk een heel goed verband kan leggen tussen poëzie en muziek. Dit was onze afsluiter voor 2017. Ondertussen is het programma voor 2018 zo goed als klaar. Hopelijk mogen we jullie weer massaal begroeten./Raf Houpline.

✓ **PROFICIAT AAN ONZE EEUWELING ...****VERVAECK Marcella**

Uit Zwevegem

100 jaar geworden
op 6 december 2017!